 **Тематическое планирование**

* **Музыка - 4 класс**
* **УМК «Школа России»**

 **Авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Часы**  | **Характеристика основных видов деятельности** | **Планируемые результаты** **(в соответствии с ФГОС)** | **Дата** |
| **1** | **2** |  | **3** | **4** | **5** |
| * **Россия – родина моя (3ч)**
 |
| **1.** | **Мелодия. Ты запой мне ту песню…. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…»** | **1ч** | Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.  | **Знать/понимать:** название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса **Уметь:** продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. |  |
| **2.** | **Как сложили песню.** **Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»** | **1ч** | Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи.  | **Знать/понимать:** *жанры народных песен.***Уметь:**  продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью; понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. |  |
| **3.** | **Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!** | **1ч** | Народная и профессиональная музыка. *Патриотическая тема в русской классике.* Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.  | **Знать/понимать:** название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. **Уметь:**  охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. |  |
| * **«О России петь – что стремиться в храм» (1ч)**
 |
| **4.** | **Святые земли Русской. Илья Муромец.** | **1ч** | Народная и профессиональная музыка. *Патриотическая тема в русской классике.* Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.  | **Знать/понимать:** название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. **Уметь:**  охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. |  |
| * **День, полный событий (5ч)**
 |
| **5.** | **«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…»** | **1ч** | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Музыкально-поэтические образы.* | **Знать/понимать:** *лирика в поэзии и музыке,* названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.**Уметь:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; |  |
| **6.** | **«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.** | **1ч** | Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке.  | **Знать/понимать:** *жанры народных песен,* народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов.**Уметь:** показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности  |  |
| **7.** | **Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.** | **1ч** | Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкально-поэтические образы.* | **Знать/понимать:** *романс,*названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.**Уметь:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. |  |
| **8.** | **«Приют, сияньем муз одетый…»** | **1ч** | Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся. | **Знать/ понимать:** названия изученных произведений и их авторов. **Уметь:** выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее. |  |
| **9.** | **Обобщение пройденного материала.** | **1ч** | Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся. | **Знать/ понимать:** названия изученных произведений и их авторов. **Уметь:** выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров  |  |
| * **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2ч)**
 |
| **10.** | **Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.** | **1ч** | Композитор как создатель музыки. | Учащиеся должны **уметь** исполнять несколько народных и композиторских песен (по своему выбору). |  |
| **11.** | **Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей».**  | **1ч** | Музыка как средство общения между людьми. | Учащиеся должны **уметь** использовать приобретённые знания и умения для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др. |  |
| * **В концертном зале (5ч)**
 |
| **12.** | **Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.** | **1ч** | Особенности звучания различных видов инструментов. | Учащиеся должны **уметь** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности. |  |
| **13.** | **Старый замок. Счастье в сирени живет…** | **1ч** | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. | **Учащиеся должны знать/ понимать:**- основы музицирования на элементарных музыкальных инструментах;- передачу музыкальных впечатлений классическими, изобразительными средствами и др. |  |
| **14.** | **Не смолкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы…** | **1ч** | Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя.  | **Уметь** передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально - пластическом движении, игре на музыкальных инструментах; названия изученных произведений и их авторов. |  |
| **15.** | **Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.** | **1ч** | Различные виды музыки. | Уметь использовать приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки. |  |
| **16.** | **Обобщение пройденного материала.** | **1ч** | Детские музыкальные радио- и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей. | **Учащиеся должны знать**/ понимать наиболее популярные в России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды оркестров и хоров. |  |
| * **День, полный событий (1ч)**
 |
| **17.** | **Зимнее утро. Зимний вечер.** | **1ч** | Выразительность и изобразительность в музыке.  | **Знать/понимать:** *музыкальная живопись,* выразительность и изобразительность музыкальной интонации,названия изученных произведений и их авторов;**Уметь:** определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. |  |
| * **В музыкальном театре (6ч)**
 |
| **18.** | **Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим…** | **1ч** | Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров - оперы, балета, мюзикла и др. | Учащиеся должны **уметь** определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш). |  |
| **19.** | **Сцена в лесу.** | **1ч** | Особенность тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров и их исполнительские возможности. | Учащиеся должны **уметь** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (Мелодия, ритм, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах). |  |
| **20.** | **И сходила младешенька.** | **1ч** | Музыка как средство общения между людьми. | **Уметь** передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально - пластическом движении, игре на музыкальных инструментах. |  |
| **21.** | **Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.** | **1ч** | Особенность тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров и их исполнительские возможности. | Учащиеся должны **уметь** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (Мелодия, ритм, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах). |  |
| **22.** | **Балет «Петрушка».** | **1ч** | Музыка как средство общения между людьми. | **Уметь** передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально - пластическом движении, игре на музыкальных инструментах. |  |
| **23.** | **Театр музыкальной комедии.** | **1ч** | Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров - оперы, балета, мюзикла и др. | Учащиеся должны **уметь** определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш). |  |
| * **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3ч)**
 |
| **24.** | **Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.** | **1ч** | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. | **Знать и понимать** названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.**Уметь** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. |  |
| **25.** | **Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).** | **1ч** | Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные. |  **Знать и понимать** смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»;названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; музыкальные инструменты (гитара). |  |
| **26.** | **Обобщение пройденного материала.** | **1ч** |  |
| * **«О Росси петь – что стремиться в храм» (3ч)**
 |
| **27.** | **Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.** | **1ч** | Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.  | **Уметь** определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. |  |
| **28.** | **Родной обычай старины. Светлый праздник.** | **1ч** | Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. |  **Знать и понимать**: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. |  |
| **29.** | **Кирилл и Мефодий.** | **1ч** | Народные музыкальные традиции Отечества. | **Знать и понимать:** религиозные традиции, понятия: гимн, величание.Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. |  |
| * **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1ч)**
 |
| **30.** | **Народные праздники. Троица.** | **1ч** | Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.  | **Знать и понимать** народные музыкальные традиции родного края.**Уметь** исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты. |  |
| * **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч)**
 |
| **31.** | **В каждой интонации спрятан человек.** | **1ч** | «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. |  **Знать и понимать**  выразительность и изобразительность музыкальной интонации.**Уметь** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности. |  |
| **32.** | **Музыкальный сказочник.**  | **1ч** | Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки  | **Уметь** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров.  |  |
| **33.** | **Рассвет на Москве-реке.**  | **1ч** | Выразительность и изобразительность в музыке.  | **Знать** названия изученных произведений и их авторов. **Уметь** узнавать изученные музыкальные произведения. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и не школы. |  |
| **34.** | **Обобщение пройденного материала.** | **1ч** |  |