 **Тематическое планирование**

* **Литературное чтение - 4 класс**
* **УМК «Школа России»**
* **Авторы Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий,М.В.Голованова**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата****Стр.****Д/З** | **Тема урока** | **Тип урока,****часы** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемые предметные результаты освоения материала** | **Универсальные учебные действия** |
| * **1 четверть (17ч)+ 2ч внеклассное чтение**
 |
| **Летописи, былины, жития (4ч)** |
|  | Стр. 7-11 | **Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».****«И вспомнил Олег коня своего»** | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи.Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.*Понимать* значение слова «летопись». *Оценивать* свои знания и достижения. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений  |
|  | Стр. 12-16 | **Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки»** .  | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Читать отрывки из древнерусской былины.Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
|  | Стр. 17-20 | **Былина.** **«Иль­ины три поездочки».**  | *Комбинированный урок* **1ч** | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.Составлять рассказ по репродукции картин известных художников  | *Выделять* языковые средств выразительно­сти.  | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  | **Стр. 22-30** | **«Житие Сергия Радонежского». Краткий пересказ.**  | *Урок систематизации новых знаний* **1ч** | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. | *Воспроизводить* содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, *выявлять* мотивы поведения  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.  |
| **Чудесный мир классики (13ч)** |
|  | Стр. 35-3839-61 | **Литературная сказка. П.П. Ершов.**«Конёк-Горбунок» . | *Комбинированный урок* **1ч** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке  | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что неизвестно  |
|  | Стр. 39-61 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» . Герои произведения.  | *Комбинированный урок* **1ч** | Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова.*Сравнивать* народную и литературную сказки  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
|  | Стр. 39-61 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» . Составление плана.Выборочный пересказ  | *Комбинированный урок* **1ч** | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. | *Оце­нивать* события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту  | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  |
|  |  | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!».Средства художественной выразительности. Рифма. | *Урок-исследование* **1ч** | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определятьсредства выразительности. | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной точностью выражать свои  |
| **1.1** |  | **Внекл. чтение** | **1ч** |  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Пересказывать основ­ное содержание прочитанного литератур­ного произведения.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса |
|  | Стр. 62-6970-91 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Литературная сказка. Её отличие от народной.  | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Характеризовать героев произведения.Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания. | *Знать* название иосновное содержаниеизученного произведения.*Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера |
|  | Стр. 70-91 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» .  | *Комбинированный урок* **1ч** | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
|  | Стр. 92- 96 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» . Средства худ.«Ашик-Кериб» | *Урок изучения н/м* **1ч** | Наблюдать за выразительностью литературного языка. | *Называть* изученные произведения М.Ю. Лермонтова.*Различать* жанры произведений. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели |
|  | Стр. 97-111 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» .Характеристика главного героя, его характер и поступки. | *Комбинированный урок* **1ч** | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения  | *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст  |
|  | Стр. 97-111 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» .Деление на части.  | *Комбинированный урок* **1ч** | Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Анализировать поступки героев  | *Читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами,  | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  |
|  | Стр. 112-114Стр. 115- 118Стр. 119  | Л.Н.Толстой «Детство»«Как мужик камень убрал» . Главная мысль басни.  | *Урок формирования умений и навыков* **1ч** | Определять тему, главную мысль.Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка  | *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
|  | Стр. 120- 134 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове . «Мальчики». | *Комбинированный урок* **1ч** | Рассказывать о А.П. Чехове  | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  |
|  | Стр. 120- 134 | А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки. | *Комбинированный урок* **1ч** | Определять тему, главную мысль,Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.  | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики**Контрольная работа № 1**  | *Урок обобщения и систематизации* **1ч** | Сравнивать произведения разных жанров.Характеризовать героев разных жанров.Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. | Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. читать осо­знанно, выразительно вслух тексты  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений  |
| **2.2** |  | **Внекл. чтение** | **1ч** |  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Пересказывать основ­ное содержание прочитанного литератур­ного произведения.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса |
| * **2 четверть (14ч)+ 2ч внеклассное чтение**
 |
| **Поэтическая тетрадь (6ч)** |
|  | Стр. 137-142 | А.А. Фет. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»«Весенний дождь» . «Бабочка». | *Урок развития умений и навыков* **1ч** | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера |
|  | Стр. 143- 144 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Настроение, выраженное в стихотворении.  | *Комбинированный урок*  | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.*Развивать* умения воссоздавать художественные образы  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
|  | Стр. 145  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Чтение по ролям.  | *Комбинированный урок* **1ч** | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.   | *Определять* ритм стихотворения  | Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения.  |
|  | Стр. 146 |  И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову. | *Урок развития умений и навыков***1ч** | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  | Стр. 146- 149 | Н.А. Некрасов «Школьник»,«В зимние сумерки нянины сказки...». Отношение автора к герою. Настроение,выраженное в произведении.  | *Урок развития умений и навыков* **1ч** | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  | Стр. 150- 154 | И.А. Бунин «Листопад». Средства художественной выразительности- рифма.**Тест № 3** | *Комбинированный урок* **1ч** | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  | *Описывать* картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста.  |
| **3.3** |  | **Внекл. чтение** | **1ч** |  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Пересказывать основ­ное содержание прочитанного литератур­ного произведения.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса |
| **Литературные сказки (9ч)** |
|  | Стр. 155- 168 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Тема и основная мысль сказки.  | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;  |
|  | Стр. 155- 168 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» . События, их последовательность. | *Комбинированный урок* **1ч** | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки.  | *Называть* особенности данного литературного жанра.*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера |
|  | Стр. 169- 179 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Сюжет произведения. | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения  | *Называть* особенности данного литературного жанра.*Определять* сказка или рассказ. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
|  | Стр. 169- 179 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Основная мысль произведения.  | *Комбинированный урок* **1ч** | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.  | *Работать* с иллюстрациями, *анали­зировать* мотивы поведения героев, пере­сказывать по плану. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
|  | Стр. 180- 192 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Понимание основного содержания. | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы  | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.*Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера |
|  | Стр. 180- 192 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Деление на части.  | *Комбинированный урок* **1ч** | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  | *Использовать* средства худ. выразительности в устных высказываниях.  | Установление причинно-следственных связей.  |
|  | Стр. 193- 214 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника. | *Урок изучения нового материала***1ч** | Читать осознанно текст художественного произведения про себя , анализировать особенности речи героев произведения  | *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
|  | Стр. 193- 214 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» . Сюжет сказки. Характеристика главных героев. | *Комбинированный урок* **1ч** | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  | *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), *сравнивать* народные волшебные сказки  | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.  |
| **4.4** |  | **Внекл. чтение** | **1ч** |  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Пересказывать основ­ное содержание прочитанного литератур­ного произведения.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса |
| * **3 четверть (20ч)+ 3ч внеклассное чтение**
 |
|  | Стр. 193- 214 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Краткий пересказ.  | *Комбинированный урок* **1ч** | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.  |
| **Делу время – потехе час (6ч)** |
|  | Стр. 4- 16 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» . Тема. Основная мысль произведения.  | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке.Читать сказку по ролям. | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно |
|  | Стр. 4- 16 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени» . Герои- персонажи, их поступки. Выборочный пересказ.  | *Комбинированный урок***1ч**  | Объяснять поучительный смысл сказки.Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера |
|  | Стр. 17- 23 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» . Чтение по ролям. Юмор в произведении.  | *Комбинированный урок* **1ч** | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. |
|  | Стр. 24- 28 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» . Постановка вопросов и ответы по содержанию.  | *Комбинированный урок* **1ч** | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.  |
|  | Стр. 29- 36 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» .Тема произведения. Анализ поступков героев. | *Урок изучения нового материала.***1ч** | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о произведении. | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге  | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии  |
|  | Стр. 29- 36 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» . Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. | *Комбинированный урок* **1ч** | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| **5.5** |  | **Внекл. чтение** | **1ч** |  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Пересказывать основ­ное содержание прочитанного литератур­ного произведения.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса |
| **Страна детства (4 часов)** |
|  | Стр. 38- 46 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися |
|  | Стр. 47- 58 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» . эмоциональная окрашенность речи. | *Урок развития умений и навыков* **1ч** | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.Придумывать заглавия к каждой части произведения  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  |
|  | Стр. 47- 58 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» . эмоциональная окрашенность речи. | *Урок развития умений и навыков* **1ч** | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.Придумывать заглавия к каждой части произведения  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  |
|  | Стр. 59- 64 | М.М. Зощенко «Елка».  | *Комбинированный урок* **1ч** | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанно произ­ведения. Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства  | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  |
| **Поэтическая тетрадь (2 часа)** |
|  | Стр. 68- 70 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» . Развитие наблюдательности,чуткости к поэтическому слову. | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения  | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;  |
|  | Стр. 71Стр. 72- 74 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» М.И. Цветаева «Наши царства» . Средства художественной выразительности | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.  | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации.  |
| **Природа и мы (7ч)** |
|  | Стр. 76- 84 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» . Тема произведения. | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.   | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно |
| **6.6** |  | **Внекл. чтение** | **1ч** |  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Пересказывать основ­ное содержание прочитанного литератур­ного произведения.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса |
|  | Стр. 76- 84 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Герой- персонаж и его поступки.  | *Урок развития умений и навыков* **1ч** | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. |
|  | Стр. 85- 91 | А.И. Куприн«Барбос и Жулька» .Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы  | *Урок развития умений и навыков* **1ч** | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа  | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
|  | Стр. 92- 95 | М.М. Пришвин «Выскочка» Тема, главная мысль произведения.  | *Урок развития умений и навыков* **1ч** | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
|  | Стр. 96- 99 | Е.И. Чарушин «Кабан» .Пересказ от имени автора. | *Урок изучения нового материала*  | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния.  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов  |
|  | Стр. 100- 110 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Понимание основного содержания.  | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. |
|  | Стр. 100- 110 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» .Деление текста на части. | *Урок развития умений и навыков* **1ч** | Анализировать заголовок произведения.Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них  | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст.  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| **Поэтическая тетрадь (5ч)** |
|  | Стр. 114- 115Стр. 116- 117 | Б. Л. Пастернак«Золотая осень»С.А. Клычков «Весна в лесу» . Авторское отношение к событиям и персонажам.  | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения  | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения  | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| **7.7** |  | **Внекл. чтение** | **1ч** |  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Пересказывать основ­ное содержание прочитанного литератур­ного произведения.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса |
| * **4 четверть (16ч)+ 2ч внеклассное чтение**
 |
|  | стр. 118- 119 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» . Н.М. Рубцов «Сентябрь» . Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью. | *Урок изучения нового материала*  | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения  | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения  | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
|  | Стр. 120- 126 | С.А. Есенин «Лебедушка» Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения. | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
|  | Стр. 120- 126 | С.А. Есенин «Лебедушка». Наблюдение над звукописью. | *Комбинированный урок* **1ч** | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения  | *Читать* стихотворения выразительно.  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.  |
| **Родина (3ч)** |
|  | Стр. 128- 132 | И.С. Никитин «Русь» .Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью. | *Комбинированный урок* **1ч** | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;  | Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.*Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  |
|  | Стр. 133- 138 | С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои суждения.А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.  |
|  |  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» . Тема и основная мысль. **Контрольная работа № 9** | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения  | *Объяснять* собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.  |
| **Страна Фантазия (3ч)** |
|  | Стр. 144- 149 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герой- персонаж, его характер и поступки. | *Урок изучения нового материала***1ч** | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское отношение к персонажам.  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно |
|  |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».  | *Комбинированный урок* **1ч** | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции  |
| **8.8** |  | **Внекл. чтение** | **1ч** |  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Пересказывать основ­ное содержание прочитанного литератур­ного произведения.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса |
|  | Стр. 150- 157 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» . Выразительное чтение отрывка из текста. | *Урок формирования умений и навыков***1ч** | Понимать особенности фантастических произведений.Соотносить название с содержанием произведения  | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения;  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. |
| **Зарубежная литература (7ч)** |
|  | Стр. 160- 166 | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» .Постановка вопросов и ответы по содержанию. | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение  | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно |
|  | Стр. 160- 166 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» . Простой план. Подробный пересказ от имени героя.  | *Комбинированный урок* **1ч** | Составлять план.Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя  | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
|  | Стр. 167- 193 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Деление на части. Простой план. | *Комбинированный урок* **1ч** | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста  |
|  | Стр. 167- 193 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Деление на части. Простой план. | *Комбинированный урок* **1ч** | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста  |
|  | Стр. 194- 200 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям.  | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;  | Чтение вслух и про себя текстов учебника; отделение нового от известного; выделение главного  |
|  | Стр. 201- 208 | С. Лагерлеф «Святая ночь» .Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение. | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию  | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.  |
|  | Стр. 209-216 | С. Лагерлеф «В Назарете». Духовная литература и ее особенности.  | *Урок изучения нового материала* **1ч** | Определять нравственный смысл произведения .Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию  | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения;  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста  |
| **9.9** |  | **Внекл. чтение** | **1ч** |  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Пересказывать основ­ное содержание прочитанного литератур­ного произведения.  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса |