 **Тематическое планирование**

* **Литературное чтение - 4 класс**
* **УМК «Школа России»**
* **Авторы Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий,М.В.Голованова**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата**  **Стр.**  **Д/З** | **Тема урока** | **Тип урока,**  **часы** | **Основные виды учебной деятельности** | | **Планируемые предметные результаты освоения материала** | **Универсальные учебные действия** |
| * **1 четверть (17ч)+ 2ч внеклассное чтение** | | | | | | | |
| **Летописи, былины, жития (4ч)** | | | | | | | |
|  | Стр. 7-11 | **Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».**  **«И вспомнил Олег коня своего»** | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать отрывки из древнерусской летописи.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  *Понимать* значение слова «летопись».  *Оценивать* свои знания и достижения. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений |
|  | Стр. 12-16 | **Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки»** . | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Читать отрывки из древнерусской былины.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст | | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
|  | Стр. 17-20 | **Былина.**  **«Иль­ины три поездочки».** | *Комбинированный урок*  **1ч** | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | | *Выделять* языковые средств выразительно­сти. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  | **Стр. 22-30** | **«Житие Сергия Радонежского». Краткий пересказ.** | *Урок систематизации новых знаний*  **1ч** | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. | | *Воспроизводить* содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, *выявлять* мотивы поведения | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. |
| **Чудесный мир классики (13ч)** | | | | | | | |
|  | Стр. 35-38  39-61 | **Литературная сказка. П.П. Ершов.**  «Конёк-Горбунок» . | *Комбинированный урок*  **1ч** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что неизвестно |
|  | Стр. 39-61 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» . Герои произведения. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Характеризовать героев произведения.  Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова.  *Сравнивать* народную и литературную сказки | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
|  | Стр. 39-61 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» . Составление плана.Выборочный пересказ | *Комбинированный урок*  **1ч** | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.  Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. | *Оце­нивать* события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту | | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. |
|  |  | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!».Средства художественной выразительности. Рифма. | *Урок-исследование*  **1ч** | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять  средства выразительности. | | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной точностью выражать свои |
| **1.1** |  | **Внекл. чтение** | **1ч** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Пересказывать основ­ное содержание прочитанного литератур­ного произведения. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса |
|  | Стр. 62-69  70-91 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Литературная сказка. Её отличие от народной. | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Характеризовать героев произведения.  Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания. | *Знать* название и  основное содержание  изученного произведения.  *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера |
|  | Стр. 70-91 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . | *Комбинированный урок*  **1ч** | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
|  | Стр. 92- 96 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» . Средства худ.  «Ашик-Кериб» | *Урок изучения н/м*  **1ч** | Наблюдать за выразительностью литературного языка. | *Называть* изученные произведения М.Ю. Лермонтова.  *Различать* жанры произведений. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели |
|  | Стр. 97-111 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» .Характеристика главного героя, его характер и поступки. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
|  | Стр. 97-111 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» .Деление на части. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Анализировать поступки героев | *Читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, | | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. |
|  | Стр. 112-114  Стр. 115- 118  Стр. 119 | Л.Н.Толстой  «Детство»  «Как мужик камень убрал» . Главная мысль басни. | *Урок формирования умений и навыков*  **1ч** | Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка. | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
|  | Стр. 120- 134 | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове .  «Мальчики». | *Комбинированный урок*  **1ч** | Рассказывать о А.П. Чехове | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова | | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли |
|  | Стр. 120- 134 | А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Определять тему, главную мысль,  Понимать основное содержание услышанного.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. | | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики  **Контрольная работа № 1** | *Урок обобщения и систематизации*  **1ч** | Сравнивать произведения разных жанров.  Характеризовать героев разных жанров.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. | Называть литературные произведения и их авторов.  Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений.  читать осо­знанно, выразительно вслух тексты | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений |
| **2.2** |  | **Внекл. чтение** | **1ч** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Пересказывать основ­ное содержание прочитанного литератур­ного произведения. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса |
| * **2 четверть (14ч)+ 2ч внеклассное чтение** | | | | | | | |
| **Поэтическая тетрадь (6ч)** | | | | | | | |
|  | Стр. 137-142 | А.А. Фет.  «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»  «Весенний дождь» . «Бабочка». | *Урок развития умений и навыков*  **1ч** | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.  Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера |
|  | Стр. 143- 144 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Настроение, выраженное в стихотворении. | *Комбинированный урок* | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.  *Развивать* умения воссоздавать художественные образы | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
|  | Стр. 145 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Чтение по ролям. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. | *Определять* ритм стихотворения | | Определение эмоционального характера текста  Определение темы, идеи произведения. |
|  | Стр. 146 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову. | *Урок развития умений и навыков*  **1ч** | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  | Стр. 146- 149 | Н.А. Некрасов «Школьник»,«В зимние сумерки нянины сказки...». Отношение автора к герою. Настроение,выраженное в произведении. | *Урок развития умений и навыков*  **1ч** | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.  Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
|  | Стр. 150- 154 | И.А. Бунин «Листопад». Средства художественной выразительности- рифма.  **Тест № 3** | *Комбинированный урок*  **1ч** | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | *Описывать* картины осени в стихотворении.  Определять слово как средство художественной выразительности. | | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. |
| **3.3** |  | **Внекл. чтение** | **1ч** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Пересказывать основ­ное содержание прочитанного литератур­ного произведения. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса |
| **Литературные сказки (9ч)** | | | | | | | |
|  | Стр. 155- 168 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Тема и основная мысль сказки. | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Читать* выразительно и осознанно текст сказки | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; |
|  | Стр. 155- 168 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» . События, их последовательность. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Определять нравственный смысл сказки. | *Называть* особенности данного литературного жанра.  *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера |
|  | Стр. 169- 179 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Сюжет произведения. | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения | *Называть* особенности данного литературного жанра.  *Определять* сказка или рассказ. | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
|  | Стр. 169- 179 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Основная мысль произведения. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. | *Работать* с иллюстрациями, *анали­зировать* мотивы поведения героев, пере­сказывать по плану. | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
|  | Стр. 180- 192 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Понимание основного содержания. | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.  *Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера |
|  | Стр. 180- 192 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Деление на части. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. | *Использовать* средства худ. выразительности в устных высказываниях. | | Установление причинно-следственных связей. |
|  | Стр. 193- 214 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника. | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Читать осознанно текст художественного произведения про себя , анализировать особенности речи героев произведения | *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам | | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
|  | Стр. 193- 214 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» . Сюжет сказки. Характеристика главных героев. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), *сравнивать* народные волшебные сказки | | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |
| **4.4** |  | **Внекл. чтение** | **1ч** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Пересказывать основ­ное содержание прочитанного литератур­ного произведения. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса |
| * **3 четверть (20ч)+ 3ч внеклассное чтение** | | | | | | | |
|  | Стр. 193- 214 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Краткий пересказ. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией | | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |
| **Делу время – потехе час (6ч)** | | | | | | | |
|  | Стр. 4- 16 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» . Тема. Основная мысль произведения. | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Характеризовать главных героев в сказке.  Читать сказку по ролям. | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно |
|  | Стр. 4- 16 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» . Герои- персонажи, их поступки. Выборочный пересказ. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Объяснять поучительный смысл сказки.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера |
|  | Стр. 17- 23 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» . Чтение по ролям. Юмор в произведении. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. |
|  | Стр. 24- 28 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» . Постановка вопросов и ответы по содержанию. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
|  | Стр. 29- 36 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» .Тема произведения. Анализ поступков героев. | *Урок изучения нового материала.*  **1ч** | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.  Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о произведении. | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии |
|  | Стр. 29- 36 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» . Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| **5.5** |  | **Внекл. чтение** | **1ч** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Пересказывать основ­ное содержание прочитанного литератур­ного произведения. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса |
| **Страна детства (4 часов)** | | | | | | | |
|  | Стр. 38- 46 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися |
|  | Стр. 47- 58 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» . эмоциональная окрашенность речи. | *Урок развития умений и навыков*  **1ч** | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.  Характеризовать героев произведения.  Придумывать заглавия к каждой части произведения | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли |
|  | Стр. 47- 58 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» . эмоциональная окрашенность речи. | *Урок развития умений и навыков*  **1ч** | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.  Характеризовать героев произведения.  Придумывать заглавия к каждой части произведения | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли |
|  | Стр. 59- 64 | М.М. Зощенко «Елка». | *Комбинированный урок*  **1ч** | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанно произ­ведения. Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства | | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли |
| **Поэтическая тетрадь (2 часа)** | | | | | | | |
|  | Стр. 68- 70 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» . Развитие наблюдательности,чуткости к поэтическому слову. | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  Использовать приёмы интонационного чтения | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; |
|  | Стр. 71  Стр. 72- 74 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки»  М.И. Цветаева «Наши царства» . Средства художественной выразительности | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. | | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. |
| **Природа и мы (7ч)** | | | | | | | |
|  | Стр. 76- 84 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» . Тема произведения. | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно |
| **6.6** |  | **Внекл. чтение** | **1ч** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Пересказывать основ­ное содержание прочитанного литератур­ного произведения. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса |
|  | Стр. 76- 84 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Герой- персонаж и его поступки. | *Урок развития умений и навыков*  **1ч** | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. |
|  | Стр. 85- 91 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» .Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы | *Урок развития умений и навыков*  **1ч** | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
|  | Стр. 92- 95 | М.М. Пришвин «Выскочка» Тема, главная мысль произведения. | *Урок развития умений и навыков*  **1ч** | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Пересказывать произведение на основе плана | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
|  | Стр. 96- 99 | Е.И. Чарушин «Кабан» .Пересказ от имени автора. | *Урок изучения нового материала* | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния. | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов |
|  | Стр. 100- 110 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Понимание основного содержания. | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. |
|  | Стр. 100- 110 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» .Деление текста на части. | *Урок развития умений и навыков*  **1ч** | Анализировать заголовок произведения.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст. | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| **Поэтическая тетрадь (5ч)** | | | | | | | |
|  | Стр. 114- 115  Стр. 116- 117 | Б. Л. Пастернак  «Золотая осень»  С.А. Клычков «Весна в лесу» . Авторское отношение к событиям и персонажам. | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения | | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| **7.7** |  | **Внекл. чтение** | **1ч** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Пересказывать основ­ное содержание прочитанного литератур­ного произведения. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса |
| * **4 четверть (16ч)+ 2ч внеклассное чтение** | | | | | | | |
|  | стр. 118- 119 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» .  Н.М. Рубцов «Сентябрь» . Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью. | *Урок изучения нового материала* | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения | | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
|  | Стр. 120- 126 | С.А. Есенин «Лебедушка» Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения. | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
|  | Стр. 120- 126 | С.А. Есенин «Лебедушка». Наблюдение над звукописью. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения | *Читать* стихотворения выразительно. | | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. |
| **Родина (3ч)** | | | | | | | |
|  | Стр. 128- 132 | И.С. Никитин «Русь» .Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; | Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.  *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. |
|  | Стр. 133- 138 | С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои суждения.  А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение | | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |
|  |  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» . Тема и основная мысль.  **Контрольная работа № 9** | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Участвовать в работе группы.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения | *Объяснять* собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание | | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |
| **Страна Фантазия (3ч)** | | | | | | | |
|  | Стр. 144- 149 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герой- персонаж, его характер и поступки. | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское отношение к персонажам. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно |
|  |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | *Комбинированный урок*  **1ч** | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции |
| **8.8** |  | **Внекл. чтение** | **1ч** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Пересказывать основ­ное содержание прочитанного литератур­ного произведения. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса |
|  | Стр. 150- 157 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» . Выразительное чтение отрывка из текста. | *Урок формирования умений и навыков*  **1ч** | Понимать особенности фантастических произведений.  Соотносить название с содержанием произведения | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; | | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. |
| **Зарубежная литература (7ч)** | | | | | | | |
|  | Стр. 160- 166 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» .Постановка вопросов и ответы по содержанию. | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно |
|  | Стр. 160- 166 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» . Простой план. Подробный пересказ от имени героя. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Составлять план.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
|  | Стр. 167- 193 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Деление на части. Простой план. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста |
|  | Стр. 167- 193 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Деление на части. Простой план. | *Комбинированный урок*  **1ч** | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения | | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста |
|  | Стр. 194- 200 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям. | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; | | Чтение вслух и про себя текстов учебника; отделение нового от известного; выделение главного |
|  | Стр. 201- 208 | С. Лагерлеф «Святая ночь» .Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение. | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; | | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. |
|  | Стр. 209-216 | С. Лагерлеф «В Назарете». Духовная литература и ее особенности. | *Урок изучения нового материала*  **1ч** | Определять нравственный смысл произведения .  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; | | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста |
| **9.9** |  | **Внекл. чтение** | **1ч** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Пересказывать основ­ное содержание прочитанного литератур­ного произведения. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса |