 **Тематическое планирование**

* **ИЗО - 4 класс**
* **УМК «Школа России»**
* **Авторы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Ча-сы** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | **Дата** |
|  |  |  |  | **Предметные** | | **Личностные** | **Метапредметные** |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | | | | **6** |
| * **Искусство твоего народа (5ч)** | | | | | | | | |
|  | **Искусство русского народа. Пейзаж родной земли.** | **1ч** | Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. | Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу.  Умение нарисовать пейзаж по памяти. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества | | Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианта решений различных художественно-творческих задач. |  |
| 1. **.** | **Образ городов Древней Руси.** | **1ч** | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Овладевать живописными навыками. | Знание устройства русских городов, украшение городов.  Умение создать образ городов. Умение нарисовать город. Создавать коллективное панно. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |  |
|  | **Образ человека, одежды. Женский портрет.** | **1ч** | Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. | Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение нарисовать женский народный образ. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи. |  |
|  | **Образ человека, одежды. Мужской портрет.** | **1ч** | Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма. | Знать характер сельского труда. Иметь представление  о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи. |  |
|  | **Русское декоративно-прикладное искусство.** | **1ч** | Эстетически оценивать красоту и назначение народных и профессиональных праздников. | Знание несколько произведений на темы народных и профессиональных праздников. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений. | Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |  |
| * **Искусство народов разных стран (3ч)** | | | | | | | | |
|  | **Путешествие по нашей огромной стране.** | **1ч** | Беседовать о красоте природных условий, ландшафта, условий жизни, труда, традиций и отражение этого в художественных произведениях народов Севера, Дальнего востока, Юга и Запада нашей страны. | Знание природных условий, ландшафта, условий жизни, труда, традиций и отражение этого в художественных произведениях народов Севера, Дальнего востока, Юга и Запада нашей страны. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии. | | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |  |
|  | **Памятники архитектуры Самарканда.** | **1ч** | Познакомиться с декором архитектурных памятников. Овладевать живописными навыками. | Знание роли постройки, украшения и изображения в создании памятников архитектуры Самарканда. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | | Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости. |  |
|  | **Искусство народов Прибалтики.** | **1ч** | Познакомиться с искусством народов Прибалтики. Подготовить эскиз витража. | Знание роли искусства у народов Прибалтики. Умение создать эскиз витража. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | | Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости. |  |
| * **Каждый народ – художник (4ч)** | | | | | | | | |
|  | **Образ художественной культуры Греции.** | **1ч** | Беседа о художественной культуре Греции. Овладевать живописными навыками. | Знаниеискусства Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. | | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. |  |
|  | **Образ художественной культуры Японии.** | **1ч** | Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка. | Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов | | Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. |  |
|  | **Образ человека, обычаи, прикладное искусство Японии.** | **1ч** | Познакомиться с традиционными представлениями красоты японской и русской женщинами и мужчинами, обычаев, прикладного искусства. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме. | Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений  о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. | | Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |  |
|  | **Средневековое искусство стран Западной Европы. Средневековый город.** | **1ч** | Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Овладение живописными навыками. | Знаниеобраза готических городов средневековой Европы, готические витражи. Умение нарисовать средневековый город. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства | | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Умение рационально творческую деятельность, организовывать рабочее место. |  |
| * **Представление народов о духовной красоте человека (5ч)** | | | | | | | | |
|  | **Все народы воспевают материнство.** | **1ч** | Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя. | Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения. | | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям. |  |
|  | **Все народы воспевают мудрость старости.** | **1ч** | Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека. | Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. | | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. |  |
|  | **Все народы скорбят о погибших борцах и воспевают их подвиги.** | **1ч** | Беседовать о героях-защитниках. Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике. | Знаниегероев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества.  Умение выполнить памятник в графике. | | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. |  |
|  | **Искусство всех народов объединяет людей и в радости и в горе.** | **1ч** | Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. | Знание,художников иполотен,  Умениеизобразить рис. с драм. сюжетом. | | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать собственную деятельность |  |
|  | **Обобщение темы года «Каждый народ – художник».** | **1ч** | Обобщать свои знания по теме «Каждый народ – художник». Рассказывать об особенностях культуры разных народов. | Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. | | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. |  |